

7.-25. Oktober 2024

PROGRAMM



11. Kinder- und Jugendtheater-FESTIVAL

in Bühlertal, Kappelrodeck, Lauf, Ottersweier, Sasbach und Sasbachwalden

**Der Eintrittspreis je
Theaterstück beträgt 4,- €**

RESERVIERUNGEN:

Sasbach: 07841 / 686-0

Kappelrodeck: 07842 / 802-22

Sasbachwalden: 07841 / 6407980

Bühlertal: 07223 / 7101-144

Lauf: 07841 / 2006-29

Ottersweier: 07223 / 9860-24

GRUSSWORT

Sehr geehrte Damen und Herren, Kinder, Jugendliche und Theaterbegeisterte,

das 11. Kinder- u. Jugendtheaterfestival findet vom 7.– 25.10.2024 in den Gemeinden Bühlertal, Ottersweier, Sasbach, Kappelrodeck, Lauf und Sasbachwalden statt.

Nach wie vor ist das Festival ein wichtiges kulturelles Ereignis in unserer Region.

In der heutigen Zeit, in der die Aussichten für die heranwachsenden Generationen nicht gerade rosig erscheinen, sind Theatererlebnisse außerordentlich wichtig.

Sie bieten die Möglichkeit für Kinder und Jugendliche live und hautnah in spannende Geschichten und Ausdrucksformen einzutauchen. Die Stücke setzen sich mit verschiedenen gesellschaftlichen und globalen Themen auseinander, die dazu geeignet sind die Sichtweise auf unsere Welt zu erweitern. So können wir darauf hoffen, dass die Kinder und Jugendlichen zu Erwachsenen heranwachsen, die vielleicht Wege und positive Utopien entwickeln, die das Leben auf unserem Planeten positiv bereichern.

Ich wünsche uns allen ein begeisterndes Festival.

STEFAN KLEHENZ | *Künstlerischer Leiter*



MONTAG, 7. Oktober 2024



10.00 Uhr



UNZHURST, Festhalle



ab 3 Jahren



THEATER BERENIKE FELGER SCHÖNES SCHEITERN

ca. 45 Min.

Clowntheater für die ganze Familie „Schönes Scheitern – die Liebe zu den Umwegen“

Eine zielgerichtet klar strukturierte Clownerin macht Urlaub am Strand. Scheinbar sieht alles ganz entspannt aus. Doch schafft sie es tatsächlich baden zu gehen?

Das Stück handelt von Erfolgsdruck und Versagensangst. Vom Hinfallen und wieder Aufstehen, von Erwartungen und unseren Wirklichkeiten. Vom Wollen und es nicht erreichen.

Ist Scheitern das Loslassen aller Erwartungen? Macht Scheitern etwa Spaß? Kraftvoll und mit Herz, handgemacht und unerschrocken steigert sie sich zielgerichtet in die schönsten Katastrophen.

GENRE/STIL: Clowntheater





DIENSTAG, 8. Oktober 2024



10.00 Uhr



LAUF, Bürgersaal



ab 2 Jahren



THEATERKISTE

SCHWIMM, SOCKE, SCHWIMM!

ca. 40 Min.

Frau Wesel tanzt mit ihrer Bettwäsche einen Wendetanz – Mütze und Schal bieten eine hinreißende Bühnenshow

Immer wieder dasselbe: Wäsche sortieren, falten, aufräumen ... Doch heute passiert bei Frau Wesel etwas Besonderes: Welche Augen schauen sie da an? Ist da nicht ein Fisch im Wäschehaufen? Wem gehört diese Tatze an? Nach und nach entdeckt sie in ihrem Wäschehaufen wundersame Wesen. Vor den Augen der Zuschauer verwandeln sich Wäschestücke in Wesen mit Charakter und kleinen Geschichten.

Faszinierend, wie Loraine Iff ihre Wäsche zum Leben erweckt – ausdrucksstark in ihrer Körpersprache und Mimik, mit wenig Worten und Musik.

Sie bannt ihre Zuschauer mit Charme, Witz, Bewegungsfreude und Verspieltheit.

GENRE/STIL: Objekttheater, Mimik





MITTWOCH, 9. Oktober 2024



10.00 Uhr



KAPPELRODECK, Gemeindezentrum



ab 6 Jahren



FIGUNTHERATER MARTINSHOF 11

HARRY – DER FROSKKÖNIG

ca. 50 Min.

Ein Stück, so originell wie witzig, ein echter Spaß für die ganze Familie!

Harry ist ein Frosch, aber nicht irgendein Frosch, er lebt mit seiner Freundin Katharina (Helfferich) in einer Kiste und möchte den Kindern eigentlich Märchen erzählen. Soweit kommt es aber erst gar nicht, denn Harry stellt fest, dass er eigentlich ein verzauberter Königssohn ist. Anhand der bekanntesten Märchen und einiger haarsträubender „Beweise“ testen die beiden munter drauf los, um zu beweisen, dass Harry wirklich kein echter Frosch ist.

Hierbei werden einige Prinzessinnen und sogar Harry selbst auf die Probe gestellt und am Ende gibt es eine Verwandlung, die alle überrascht. Geheiratet wird dann natürlich auch noch ...

Miriam Helfferich spielt Harry, eine Klappmaulfigur, im Dialog mit Kathi und schafft es dabei, das Publikum völlig vergessen zu lassen, dass Harry animiert wird.

GENRE/STIL: Figurentheater, Schauspiel



DONNERSTAG, **10. Oktober 2024**



11.00 Uhr



BÜHLERTAL, Haus des Gastes



ab 4 Jahren



THEATER BLINKLICHTER

DIE BREMER STADTMUSIKANTEN

ca. 50 Min.

Ein Mutmach-Theater für Menschen ab Vier

Der Esel alt, der Hund fast blind, die Katze mag keine Mäuse mehr, und auf den Hahn wartet der Kochtopf ...

Zeitgemäß inszeniert mit Schauspiel, herrlich sympathischen Stofftieren und einer Portion Lachen.

„Etwas Besseres als den Tod finden wir überall!“

Die Vier schließen sich zusammen, und wollen als Stadtmusikanten in Bremen ein neues Leben beginnen.

Hungrig, matt und müde kommen sie des Nachts an ein Haus. Dort gibt es Speisen nur vom Allerfeinsten. Dort gibt es aber auch die Räuberbande ...

Das Grimm'sche Märchen über Außen-seiter, die Freunde werden, neue Wege gehen und so ihr Glück finden.

GENRE/STIL: Figurentheater, Schauspiel





FREITAG, **11. Oktober 2024**



10.00 Uhr



BÜHLERTAL, Haus des Gastes



ab 12 Jahren



THEATER EURODISTRICT **HINTERMWALD**

 ca. 70 Min.

Ein Jugendtheaterstück zum Klimakampf in ländlichen Regionen von Ursula Kohlert

Für Julian passt das Leben im Schwarzwald: er mag sein Heimatdorf Hintermwald und liebt es stundenlang allein in der Natur unterwegs zu sein. Doch dann erscheint Marie in „seinem“ Wald. Woher kommt sie so plötzlich? Vor wem flieht sie? Was soll das mit den nervigen Followern, denen sie alles gleich haarklein erzählen muss? Ist sie wirklich Studentin und Klimaaktivistin aus Paris, die sie vorgibt zu sein? Wieso braucht sie, wenn ihr die Natur doch so wichtig ist, eine App, um die einfachsten

Pflanzen zu erkennen? Und was redet sie von Portalen und Missionen, von Klimawandel und einer solidarischen Welt? Bringt es denn überhaupt etwas, sich für die (Um-)Welt zu engagieren? Und schon ist Julian mit Marie mittendrin im Abenteuer einer Nacht voller Challenges im Wald ... Eine flirrende Reise, in der alte Mythen sich mit Popkultur vermischen und der Klimakampf zum realen Escapespiel wird.

GENRE/STIL: Schauspiel



MONTAG, **14. Oktober 2024**



10.00 Uhr



SASBACH, Ignaz-Anton-Demeter Saal



ab 4 Jahren



FIGURENTHEATER UNTERWEGS

NILS KARLSSON DÄUMLING

 ca. 45 Min.

Ein Figurentheaterstück nach dem Märchen von Astrid Lindgren

Tieftraurig ist Bertil und kann sich gar nicht vorstellen, dass sich das jemals wieder ändern könnte. Opa ist nicht mehr da. Doch es knirscht und rumpelt in Opas Werkzeugschrank und denkt euch bloß: Da drin wohnt jemand. Ein Däumling! Er heißt Nils und von nun an wird alles zum Abenteuer: heizen, essen, schlafengehen und sogar Füße waschen. Ein liebevolles Stück über die Großartigkeit von Freundschaft.

GENRE/STIL: Figurentheater





DIENSTAG, **15. Oktober 2024**



11.00 Uhr



KAPPELRODECK, Gemeindezentrum



ab 3 Jahren



BLICKLICHTER THEATER

KOMM ICH MACH' DICH GESUND, SAGTE DER BÄR

ca. 45 Min.

Ein Theater über das Krank sein und vor allem über das Gesund werden

Der kleine Tiger kommt aus dem Wald gehumpelt, er ist krank. Sein Freund der Bär verspricht ihm: „Ich mach dich gesund!“ Er verbindet ihn von Kopf bis Fuß, kocht ihm seine Leibespeise, sorgt für Besuch von Tante Gans und dem Hasen mit den schnellen Schuhen.

Doch dem kleinen Tiger geht es nicht besser, und er muss ins Krankenhaus für Tiere, und all seine Freunde kommen mit. Doktor Walterfrosch kennt sich aus: „Stelle fest, dem kleinen Tiger ist ein Streifen verrutscht.“ Alles halb so schlimm!!

Ein Theaterstück, das auf spielerische Weise die Angst vor Arzt und Krankenhaus

nimmt. Ein Theaterstück, das Herzensnähe vermittelt, und was es heißt, Freunde zu haben, die füreinander da sind.

GENRE/STIL: Figurentheater, Mitmach-theater





MITTWOCH, **16. Oktober 2024**



10.00 Uhr



SASBACHWALDEN, Kurhaus



ab 6 Jahren



KINDERTHEATER ROTE NASE AUF DEN SPUREN DER INDIANER

 ca. 55 Min.

Mitmachtheaterstück mit Musik

Clown Paul vom Kindertheater Rote Nase begibt sich mit dem Musiker Frieder Anders und der Tänzerin Radja Juschka auf Spurensuche bei den Indianern in Amerika.

Im „Pueblo“, das ist in unserem „Dorf“ vertreiben die Drei die bösen Geister und entdecken wertvolle Weisheiten der Indianer.

Auf den Spuren der Indianer ist ein interaktives Theaterstück, eine Traumreise innerhalb unserer wirklichen Lebenswelt.

Mit Spaß am Spiel, zauberhaften Mythen und gemeinsamen Liedern lernen die Kinder von den Indianern ihre Geschichte und ihre Art zu Leben.

Mit dem Verständnis für andere Kulturen erfahren die Kinder vom Geheimnis des Lebens.

Ein Abenteuer „mit dem, der mit dem Büffel ringt, von der, die zu der Trommel singt und von dem mit der roten Nase“.

GENRE/STIL: Tanz, Clownerie, Akrobatik



DONNERSTAG, **17. Oktober 2024**



10.00 Uhr



SASBACH, Grindehalle



ab 5 Jahren



THEATER ÄTSCHAGÄBELE DAS FAHRRAD

 ca. 45 Min.

Clowneske Verkehrserziehung

Hauptwachtmeister Gäbele tut seinen Dienst wie jeden Tag. Auf seiner Tonne regelt er den Verkehr. Doch an diesem Tag ist alles anders, denn Clown Ätsch mit seinem selbstgebastelten Fahrrad, stellt den Polizisten auf eine harte Geduldsprobe. Ohne Bremse, Klingel und Licht rast Ätsch über die Kreuzung und von Verkehrsregeln hat der Clown auch noch nichts gehört.

Bis der anarchische Clown versteht, wie man sich im Strassenverkehr zu verhalten hat, muss auch der Hauptwachtmeister Gäbele sein Lehrgeld bezahlen. Für Beide wird es eine lehrreiche Begegnung.

GENRE/STIL: Clowntheater





FREITAG, **18. Oktober 2024**



10.00 Uhr



LAUF, Bürgersaal



ab 6 Jahren



THEATER BUDENZAUBER **MÜLLDORADO**

 ca. 50 Min.

Fantasievoll und punktgenau für's Zielpublikum

Ein Müllhaufen ist eklig und stinkt, oder? Da kann doch niemand wohnen. Ramsch und Wust aber tun genau das – und fühlen sich äußerst wohl dort. Die schrägen Vögel genießen den Überfluss und dass jeden Tag etwas Neues dazukommt. Müll kann sehr unterhaltsam sein und viele Geschichten erzählen. Doch eines Tages liegt etwas herum, das eindeutig kein Müll ist: eine lebendige Pflanze. Sie entdecken, dass es auch eine Welt außerhalb des Müllbergs geben muss. Aber wollen sie wirklich dorthin aufbrechen?

GENRE/STIL: Schauspiel





MONTAG, **21. Oktober 2024**



10.00 Uhr



SASBACH, Grindehalle



ab 12 Jahren



THEATER SNF

HOP ODER TOP



ca. 60 Min.

Dieses brandaktuelle Stück, das nach Rechercheworkshops mit Jugendlichen an Schulen entwickelt wurde, trifft den Nagel auf den Kopf

Heute top und morgen hop! Läuft bei Zoe. Ihr neues Tiktok-Video kommt richtig gut an. Jetzt muss sie dran bleiben. „Influencer, das wär doch was für Dich, das schaffst Du“, sagen die Anderen aus ihrer Clique! Freizügig präsentiert sie sich online. Noah macht sich einen Spaß daraus Alina schon auf dem Schulweg abzapfen. Mobbing ist sein Schutzschild: lieber austeilen, als selbst wieder Opfer sein, außerdem: ist doch nur Spaß! Denis beweist Zivilcourage und ergreift Partei für Alina. Sie sucht Rat im Netz und entgeht der Realität und dem Stress mit ihren Eltern durch zocken mit Yannis, der heimlich in sie verliebt ist. Als ihre Freun-

din Zoe sie fragt wieso sie so lost aussieht fällt es ihr schwer darüber zu sprechen. Da wendet sich das Blatt für Zoe aufgrund eines Fanvideos. Alina beschließt: so kann es nicht weitergehen – und nimmt ihr Leben in die Hand. Die Brüder Denis und Yannis stehen ihr zur Seite. Und auch Zoe findet ihren Weg.

GENRE/STIL: Präventionstheater

**KEINE KARTEN IM
FREIEN VERKAUF!**



MONTAG, **21. Oktober 2024**



11.00 Uhr



KAPPELRODECK, Achertalhalle



ab 15 Jahren



THEATERCOMPANIE FREIBURG DER GEIZIGE

 ca. 80 Min.

Gegen den Strich gebürstet

So beginnt das Stück mit einer Zusammenkunft von Mitgliedern und Angehörigen des Vereins der „Anonymen Geizigen“. Eine Angehörige Elises erzählt zögerlich und stockend über die Probleme mit ihrem geizigen Vater. Bald schon erkennt das Publikum die sich daraus entwickelnde bekannte Molière-Komödie mit Elises heimlicher Liebesbeziehung zu Valère. Man amüsiert sich köstlich über die Haushälterin Madame Claude und deren Staubsaugerimitationen. Der hoch gewachsene Lafrenz war in der Rolle des geizigen Harpagon fast ein Drittel kleiner, er reizte die Rolle in jeder Hinsicht aus, bangte um sein

Vermögen und spekulierte gewieft an der Börse...

GENRE/STIL: Schauspiel, Komödie





DIENSTAG, 22. Oktober 2024



10.30 Uhr



SASBACHWALDEN, Kurhaus



ab 4 Jahren



LOTHAR LEMPP

MAMA MUH UND DER KLETTERBAUM

 ca. 45 Min.

Eine fabelhafte Geschichte mit Witz und Fantasie

Wer sagt, dass Kühe nicht auf Bäume klettern können?

Auch wenn die Krähe behauptet, eine Kuh könne nicht klettern: Mama Muh will hoch hinaus! Ganz nach oben, in die Wipfel der Bäume!

Und was Mama Muh will, gelingt ihr auch! Die Geschichten von Mama Muh und der Krähe, nach dem Buch von Jujja Wieslander und Sven Nordqvist setzt Lothar Lempp als witziges Puppentheater um.

GENRE/STIL: *Figurentheater*





MITTWOCH, **23. Oktober 2024**



10.00 Uhr



OTTERSWEIER, Gemeindezentrum



ab 6 Jahren



PATATI PATATA

DIE KUH ROSEMARIE



ca. 55 Min.

Nach dem Bilderbuch „Die Kuh Rosalinde“ von Frauke Nahrgang und Winfried Opgenoorth

Wie herrlich: Leben auf dem Bauernhof! Es gackert, grunzt, bellt, blubbert, schmatzt, die Vögel singen – alles könnte so schön sein, wäre da nicht DIESE KUH! Rosemarie weiß alles besser. An nichts und niemanden lässt sie ein gutes Haar: Das Huhn gackert zu laut, der Hund schmatzt beim Fressen, der Goldfisch hat keine Badehose an, das Schwein – dreckig wie ein Schwein eben, und der Schlafanzug des Bauern – peinlich. Da hilft nur eins: Die Kuh muss weg – ganz weit weg. Und so schleppt der Bauer sie zum Flughafen, bucht ein Ticket und schickt sie kurzerhand nach Afrika.

Endlich Ruhe, na bitte geht doch. Doch plötzlich knurrt es vor der Scheunentür: Erst ein Krokodil, dann ein Löwe, eine Giraffe, es werden immer mehr.... Ein Tier nach dem anderen erscheint auf dem Bauernhof, denn seit DIESE KUH in Afrika lebt, darf kein Tier mehr so sein wie es ist. Mit dem friedlichen Miteinander ist es endgültig vorbei

Auf humorvolle Weise, mit viel Sprachwitz und Musik erzählt das Stück von engstirniger Spießigkeit contra respektvollem, toleranten Miteinander.

GENRE/STIL: Schauspiel, Objekttheater



DONNERSTAG, **24. Oktober 2024**



10.00 Uhr



BÜHLERTAL, Haus des Gastes



ab 6 Jahren

ROGER KOCH CLOWNKUNST **AUWEIA**

ca. 45 Min.

Ein clowneskes Spiel für Kinder, die über Erwachsene lachen, und für Erwachsene, die über sich selbst lachen.

AU WEIA! ... ist ein clowneskes Theaterstück, das das Lernen in Bildungssystemen befragt, sich mit Sprechen in unterschiedlichen Sprachen befasst und zeigt, wie Musik Verständigung zwischen Menschen schafft, die sich vermeintlich doch gar nicht verstehen können.

Wenn drei sich treffen und die eine etwas will, was die anderen zwei nicht wollen, aber anders können, und dabei versuchen, ein Stück einzuüben, das klingt und plingt und das Publikum verlockt, wird's turbulent. Da wird sich aufgeplustert und abgesahnt, gerumst und geplumpst, geschaut und gestaunt, gejammert und gelacht.

Ein Malheur jagt das andere im Eins-Zwei-Drei des Rhythmus und beim Versuch, Ordnung und Probenatmosphäre herzustellen: Arme hoch oder runter, Französisch, Deutsch oder Drösisch, allein, zu zweit oder zu dritt: Wenn da nicht überall tiefste Verzweiflung und himmlische Ablenkungen lauern würden. So scheitern alle beim Festhalten an Gewohntem und finden in der Musik und unverhofft neue fabelhafte Arrangements zusammen.

Und der Letzte lacht ja am besten.

GENRE/STIL: Clowntheater, Musik



FREITAG, **25. Oktober 2024**



10.00 Uhr



OTTERSWEIER, Gemeindezentrum



ab 14 Jahren



THEATER R.A.B.

SOPHIE, SOPHIE, SOPHIE



ca. 80 Min.

Die Kunst in allen Dingen

Der Tag beginnt zufriedenstellend für M und W, die beflissenen Sachbearbeitenden der Unterabteilung des Amtes für Zuordnung. Sinnvoll und korrekt ordnen sie Verstorbene ein. Doch dann bekommen sie kistenweise Zeugnisse der plötzlich verunglückten Sophie Taeuber-Arp geliefert. In welche Schublade passt diese kuriose Frau?

Sophie Taeuber-Arp, geb. 19. Jan. 1889, war Malerin, Webkünstlerin, Performancekünstlerin, Tänzerin, Dadaistin, Kostümdesignerin, Möbeldesignerin, Architektin, Innenarchitektin, Dozentin, Gastgeberin und Streiterin für die modernen Künste. Im Polizeibericht stand: „Sophie Taeuber-

Arp, gestorben 13. Jan. 1943 durch Kohlenmonoxidvergiftung. Beruf: Hausfrau.“ Briefauszüge, Projektionmapping, Figuren, Masken und Schauspiel malen mit dadaesk-surrealer Freiheit ein theatrales Bild von Sophie und ihrer Fähigkeit, sich der Kunst in allen Dingen zu widmen. Die Inszenierung basiert auf Recherchen und konzeptuellen Forschungen, durchgeführt von Franziska Braegger, Len Shirts und Roland Sproll. Diese Arbeit wurde durch einen Werkbeitrag des Kantons St. Gallens ermöglicht.

GENRE/STIL: Schauspiel, Masken- u. Objekttheater



FREITAG, **25. Oktober 2024**



19.00 Uhr



BÜHLERTAL, Haus des Gastes



ab 3–99 Jahren



ABSCHLUSS- VERANSTALTUNG

EINTRITT FREI

Grundschulchor Bühlertal | Spass pur – der Bühnenzauber | Die Spätzünder

Es singt der **Grundschulchor Bühlertal** unter der Leitung von Ute Kirn.

Spass pur – der Bühnenzauber präsentiert das Ergebnis des Festivalworkshops. 24 Kinder zwischen 7 und 14 Jahren aus den sechs am Festival beteiligten Gemeinden haben im Verlauf des Festivals, angeleitet von Rebecca Stadtmüller und ihrem Team, eine phantastische Show mit Tanz, Akrobatik, Clownerie und Theater erarbeitet.

Die Spätzünder Mamfred und Wunderle, die zwei Urgesteine der schwäbischen Unterhaltungskunst, wollen es noch mal wissen.

Sie musizieren, sie beantworten ihre Fragen, ob sie es wissen wollen oder nicht. Sie verirren und verwirren sich in der Vielschichtigkeit ihrer fast unlösbaren Lebensaufgaben.

Urkomisch, schräg, schwäbisch und nicht zu fassen. Mit viel selbstgemachter Musik. Und garantiert viel zu lachen.

STIL: Musik, Tanz, Akrobatik, Clownerie, Comedy

Sponsoren

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG



VOLL ANGESAGT GmbH · Fullservice-Werbeagentur Digital und Print · 77833 Ottersweier · Telefon 0170 2923688